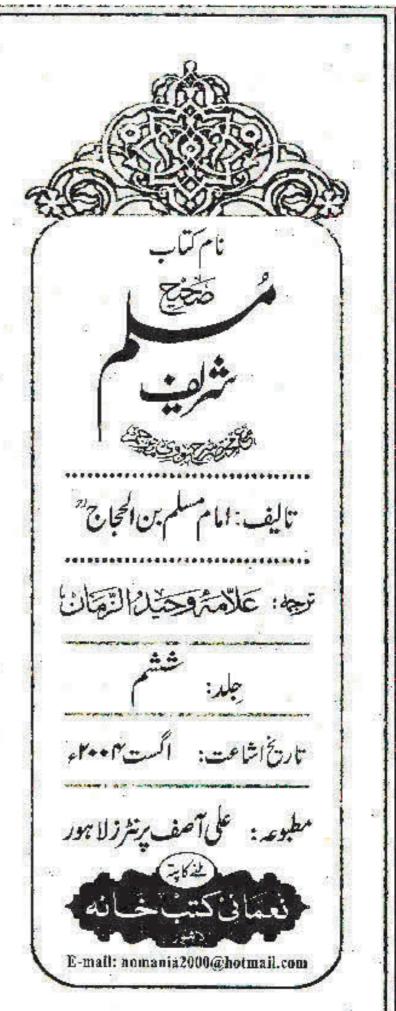




COPY RIGHT

All rights reserved

Exclusive rights by nomani kutab khana Lahore Pakistan. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means or stored in a data base retrieval system, without the prior written permission of the publisher.





الصَّبِيَّانِ فَجَاءَ رَسُولُ اللهِ عَلَيُّ فَاخْتَبَأْتُ مِنْهُ فَذَكَ مِثْلُه.

بَابِ ذُمِّ ذِي الْوَجْهَيْنِ وَتَحْرِيمٍ فِعْلِهِ ٦٦٣٠ حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ يَحْيَى قَالَ قَرَأْتُ عَلَى مَالِكٍ عَنْ أَبِي الزِّنَادِ عَنْ الْأَعْرَجِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللهِ عَلَيْ قَالَ ((إِنَّ مِنْ شَرَّ النَّاسِ ذَارِالْوَجْهَيْنِ الَّذِي يَأْتِي هَوُلَاءِ بِوَجْهِ وَهَوْلَاء بوَجْهِ))

٣٩٦ الله عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنْهُ سَمِعَ رَسُولَ اللهِ
عَنْ أَبِي هُرَيْرَةً أَنْهُ سَمِعَ رَسُولَ اللهِ
عَلَيْكُ يَقُولُ (﴿ إِنَّ شَرَّ النَّاسِ ذُو الْوَجْهَيْنِ النَّاسِ ذُو الْوَجْهَيْنِ
الَّذِي يَأْتِي هَوُلَاء بِوَجْهِ وَهَوُلَاء بِوَجْهِ)).

٦٦٣٢ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكَ ((تَجِدُونَا هِنْ شَرِّ النَّاسِ ذَا الْوَجْهَيْنِ الَّذِي يَأْتِي هَوُلَاء بِوَجْهِ وَهَوُلَاء بِوَجْهِ)).

بَابُ تَحْرِيْمِ الْكَذِبِ وَ بَيَانِ
مَايُبَاحُ مِنْهُ

٦٦٣٣ -عَنْ حُمَيْدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفِ أَنَّ أَمَّهُ أَمَّ كُلْتُومٍ بِنْتَ عُقْبَةَ بْنِ أَبِي مُعَيْطٍ

باب: دومندوالے کی مذمت

917- ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے رسول اللہ ﷺ نے فرمایاسب نے برالوگوں میں تم اس کو پاتے ہوجو دو منہ رکھتا ہے ان لوگوں کے پاس ایک منہ لے کر آتا ہے اور ان لوگوں کے پاس دوسرا منہ لے کر جاتا ہے۔

۱۹۲۳- ترجمه وی جواویر گزرا

۲۲۳۴- ترجمه وي جواوير گزرا

باب جھوٹ حرام ہے لیکن کس جاپر درست ہے اس کا بیان

۱۹۳۳- حمید بن عبد الرحل نے اپنی مال ام کلثوم بنت عقب بن الی معیط سے ستاجو مہاجرات اول میں سے تضیس جنھوں نے بیعت

(۱۹۳۰) ہے۔ اس صدیت کی شرح اور گزری مراد وہ مختص ہے جو منافق ہو جہاں جاوے وہیں کی میات کیے ہرا یک طرف ملارہ شرعاً اور اخلا قابیہ صفت نہایت ند موم ہے اور انسانیت کا مقتضے راست بازی اور دیانت داری ہے یہ صفت اس کے بالکل ہر خلاف ہے اس زمانہ ہیں بعض ہو قوف وہ نیاد اراس صفت کو ہنر اور چالا کی بچھتے ہیں حالا نکداگر خور کریں تو سر اسر جمافت اور ہیو قونی ہے کس لیے کہ خوشاہ کی آومی کا جب حال معلوم ہو جا تا ہے تو وہ ذکیل ہو جا تا ہے اور اس کا اعتبار بالکل حبیں رہتا اور کوئی فریق اس کا بحر وسانہیں کرتا ہر فریق ہے کہتا ہے کہ وہ تو ہر جائی اور کا بی نہ ہب ہے اس کا کیا اعتبار ہے۔ آخر وہی مشل صاوت آتی ہے دھولی کا گدھانہ گھر کانہ گھاٹ کا جو اخلاق پیجبر وں اور اسکے حکیموں نے مد توں خور کر کے بوے تجربہ کے بعد قائم کے ہیں وہی عمدہ ہیں اور انہی پر چلنے ہیں عزت اور بہتری ہے ان دنیاد اربیو قوفوں کی بات پر چلنا سر اسر ناوائی